**Nombre del alumno :**

**División : CYAD**

**Licenciatura : Diseño Industrial**

**Título del texto : Innovation in Chair Design**

**FICHA MODELO**

A continuación te proponemos un ejemplo de cómo puedes abordar la comprensión general de un texto académico en lengua extranjera.

**Es importante que consultes en la pestaña “estrategias de lectura”, la información correspondiente a tipos de documentos, tipos de textos, etapas de lectura y estrategias metodológicas, para apoyarte en la comprensión lectora del texto.**

1.- Completa los cuadros de pre-lectura (1) y lectura (2) de tu ficha de trabajo. El cuadro post-lectura (3) se completa al final de los pasos 1 y 2.

**¡Excelente!**

2.-Completa el siguiente cuadro ***Comprendiendo la lectura***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Información general / principal**
 | 1. **Información secundaria / detallada**
 |
| **Párrafo 1** -Los materiales nuevos y las nuevas tecnologías frecuentemente han iniciado pequeñas revoluciones en el área del diseño. | * Los diseñadores experimentan y exploran las posibilidades de su uso [de los materiales y tecnologías], y, a partir de ellos, conciben nuevos productos
* Durante el proceso, los diseñadores frecuentemente usan, de acuerdo con las limitaciones y deficiencias, y crean nuevos paradigmas de la vida diaria al conjuntar hábilmente las cualidades de cada producto
* Otros diseñadores van un paso adelante para innovar y conceptualizar
* En sus pequeños talleres-laboratorios, los diseñadores frecuentemente desarrollan nuevas tecnologías que se vuelven indispensables para la realización de sus ideas
 |
| **Párrafo 2** -En principio, las nuevas tecnologías se aplican inicialmente y se desarrollan para ‘campos sustanciales de la vida’, por ejemplo, armas para las guerras, y posteriormente para la producción de muebles y otros productos de uso.  | * Sin embargo, Michael Thonet mejoró la tecnología para la flexión de la madera maciza para la producción de muebles a mediados del siglo XIX
* Las otras innovaciones tecnológicas de Thonet aplicadas a las mismas series fue la conexión de partes separadas con la ayuda de tornillos
* La producción serial que no habrían sido posibles sin la división del trabajo y el almacenamiento y transporte de las piezas de cada silla
 |
| **Párrafo 3** -Esta revolución en la organización de la producción precedió a la más famosa técnica de Henry Ford por más de 50 años | * Las limitaciones de la tecnología del curvado de la madera, o bien, la imposibilidad de obtener radios de curvatura más pequeños determinó las nuevas formas de flexión de los respaldos y asientos de las sillas
* No había detalles formalistas y ornamentos comunes en los muebles en aquel tiempo
 |
| **Párrafo 4** -Después de estudiar en la Bauhaus, a Marcel Breuer se le asignó una posición de plaza docente como jefe del taller de carpintería de la escuela.  | * Breuer se impresionó de la posibilidad de curvar el acero tubular gracias a la tecnología utilizadas en la producción de bicicletas
* En 1925, Breuer creó la famosa silla B3, conocida como *Wassily* debido a su colega Wassily Kandisky e inició una revolución similar a la de Thonet, aunque el uso de la tecnología fue lejos de la ideal
 |
| **Párrafo 5** –El gran número de elementos y extensión del acero tubular representó un grave problema durante la fabricación de la silla. | * No obstante, a Breuer no le importó la subestimación formal o la inconsistencia
* El objetivo era presentar el espíritu de la época, crear una máquina para sentarse, anunciar una nueva etapa
* Las sillas B6 y B35 eran ejemplos de un uso más racional de la misma tecnología, que se distinguía por su balance y unidad visual
* Para una reducción final de la construcción, se requería de la competencia
 |

b) De los incisos i), ii), iii) y iii), contesta solamente la instrucción que te sirva:

 **iiii) Indica el mensaje del texto.**

Los cambios tecnológicos y la disponibilidad de materiales nuevos impacta en el diseño de muebles, como en el caso de las sillas creadas por Michael Thonet.

Para este texto, no se consideró necesario contestar los otros incisos.

 3.- Has llegado a la etapa de Post-lectura. **¡Bravo!**

|  |  |
| --- | --- |
| **POST-LECTURA**Para verificar mi comprensión del texto realizo algunas actividades en mi lengua materna: 1. Analizo la información y reflexiono sobre la importancia del tema del texto.2. Sintetizo la información adquirida.La tecnología desarrollada por Michael Thorne en la fabricación de sillas de manera industrial se explica debido al desarrollo tecnológico de curvas la madera maciza. Esta tecnología permitió la creación de una serie de sillas representativas de todo una etapa del diseño industrial. | **POST-LECTURA****Estas actividades de post-lectura te permiten aplicar las estrategias realizadas en las etapas anteriores con el objeto de:**-Verificar hipótesis.-Resumir ideas principales.-Acudir a otras fuentes de información sobre el tema.-Reflexionar acerca de la importancia del texto. |

**4.- SUGERENCIAS DE CONSULTA**

**Para ampliar tus conocimientos sobre el tema del texto, puedes consultar los siguientes sitios**:

1) <https://www.youtube.com/watch?v=eoy5QP3Jibg>

**5.- Para finalizar, efectúa la AUTOEVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Después de tu experiencia lectora con el texto que escogiste, marca con una cruz la mejor opción** | **Mucho** | **Suficiente** | **Poco** | **Nada** |
| 1. El tema de la lectura fue de mi interés  |[ ] [ ] [ ] [ ]
| 2. El tema es relevante para mi trabajo / estudios |[ ] [ ] [ ] [ ]
| 3. Me aportó nuevos conocimientos  |[ ] [ ] [ ] [ ]
| 4. El material está claramente expuesto y es de fácil lectura |[ ] [ ] [ ] [ ]
| 5. Utilicé por lo menos una de las estrategias de lectura propuestas |[ ] [ ] [ ] [ ]
| 6. Pude reconocer las etapas de lectura que necesité |[ ] [ ] [ ] [ ]
| 7. Utilicé y me fueron útiles los cuadros de apoyo lingüístico  |[ ] [ ] [ ] [ ]
| 8. Logré una buena comprensión del texto elegido |[ ] [ ] [ ] [ ]
| 9.Recomendaría la lectura del texto |[ ] [ ] [ ] [ ]